

# Turkuvaz Sahili



TURKUVAZ SAHİLİ  
VE YUNAN ADALARI SİMİ İLE RODOS

# KALKIŞ BODRUM VE BİTİŞ GÖCEK (BODRUM-KNİDOS-DATÇA-SİMİ-RODOS-MARMARİS-EKİNCİK VE DALYAN-GÖCEK)

**GULETİNİZ:** Harika Ege ve Akdeniz sahillerinin keyfini egzotik sert maun ve tik ağaçlarından yapılmış bu harika yatın üzerinde çıkarabilirsiniz. Bu zarif yatın antikçağdan gelen tasarımına, günümüzün konfor ve zevklerini tatmin etmek için içme ve yeme alanları içeren ferah güverteler, klima, son teknoloji ürünü seyir aletleri ve eğlence imkânları eklenmiştir. Zekice hazırlanmış iç tasarım yüksek tavanları ve geniş koridorlarıyla lüks bir yaşam alanı sunar. Ferah salon çeşitli içeceklerin (sembolik fiyatlarla) sunulduğu bir bar ve geniş bir masayı çevreleyen gösterişli minderlerden oluşan romantik bir oturma alanı içerir. Büyük boy yataklarıyla geniş kamaralar maun duvarlarla vurgulanmıştır. Her biri okuma ışıkları, eşya koymak için bol miktarda bölme, klima ve kapalı duş ve makyaj masası olan özel bir banyoyla donatılmıştır.

Kaptan, aşçı, usta gemici ve gemici(ler)den oluşan, yolcular ve yatla ilgilenen üç ile beş kişi arasındaki mürettebat deneyim dolu ve profesyonel bir hizmet sunar. Sorumlulukları tekneyle ilgili tüm faaliyetler, yelkenle seyir, yemekleri hazırlama, temizlik ve tekne üzerinde yemek, içki ve atıştırmalıkların sunulmasını kapsar.

Lüks yemeklerden yerel spesiyalitelere uzanan uzmanlığıyla becerikli aşçınız, tam donanımlı mutfağından zengin ve insanın ağzının suyunu akıtan bir menü sunar. Gulette yemek deneyimi son derece lezzetli ve yaratıcıdır. Deniz ürünleri Akdeniz usulünce hazırlanır, organik taze ot ve sebzeler ve mevsim meyveleri basit bir atıştırmalığı bile bir lezzet deneyimine dönüştürür.

Yelken seyri, su kayağı, maske ve şnorkelle dalış, kano, balık yakalama ve tavla, dama veya iskambil kâğıdı oyunları yatınızda mevcut olan faaliyetlerin sadece bir kısmıdır. Kaptanınız her gün sahile, doğa yürüyüşü yapma, çevreyi görme, alışveriş, yeme-içme, gece yaşamının tadını çıkarma ve elbette arkeolojik alanları görme amaçlı ziyaretler düzenleyecektir. Önünüzdeki yedi günü sakın yelken seyirleri, güneşlenme, yüzme ve alışverişle geçirin, tüm bu süre boyunca 3000 yıllık antikçağ tarihinin içine "dalın".

İlk geceyi Bodrum limanında veya yakın bir koyda geçireceksiniz.



M/S Myra Simi'de St. Georges Koyu'nda.



## 1. GÜN - CUMARTESİ

Öğleden sonra hayat dolu tarihi Bodrum limanına transfer ve lüks yelkenli yatınıza yerleşme. (Havaalanına transfer ek ücrete tabidir) Kaptanınız ve mürettebat sizi karşılamak için teknede bekliyor olacaklar.

## 2. GÜN - PAZAR

Yumuşak iklimi, uluslararası marinaları, zarif butikleri, şık kafe ve gece kulüpleri ve nefis yemek deneyimleri yıl boyunca birçok kişiyi hareketli Bodrum Limanı'na çeker. 15. yüzyıl Haçlı Kalesi, Sualtı Arkeoloji Müzesi, Halikarnassos'un Antikçağ dünyasının yedi harikasından biri olan Mausolos Anıtı Bodrum'a ayrıca tarihsel bir boyut da katar.

**(İsteğe bağlı):** Bu sabah, içinde Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi'nin de bulunduğu 15. yüzyıl Haçlı kalesini ziyaret edebilirsiniz. Müze sergileri arasında Türkiye'de çıkartılmış antikçağ gemi kalıntıları ve bir Karya prensesinin Büyük İskender zamanına giden mezarının bozulmamış kalıntıları vardır.

Öğleden önce Bodrum'dan ayrılış, Gökova Körfezi'nin karşı yakasındaki Datça Yarımadası ve Knidos'a seyrir.

Az bilinen Datça Yarımadası uzun, dar, dağlık bir toprak parçasıdır. Uzun yeşil bir kama gibi denize uzanan bu yarımada Akdeniz ile Ege Denizi'nin buluştukları noktada doğal bir bölünme yaratır. Rüzgarlar çam ormanlarını korunaklı koylara sınırlar ve bunlar arasında bitki örtüsü az ve birbirinden uzaktır. Datça Yarımadası'nın ucunda bulunan antikçağ kenti Knidos'u Strabon, "en güzel tanrıça olan Afrodit için, en güzel yarımadalardan biri üzerinde inşa edilmiş bir kent" olarak tanımlar.

**(İsteğe bağlı):** Antikçağda burada bulunan Afrodit kültüyle meşhur olan bu Dor kenti Datça Yarımadası'nın ucunda antik kentin akropolisine doğru yükselen yamaçların üzerinde kurulmuştur. Yarımadanın ucunda her iki yanında birer liman bulunan bu yerleşim Arkaik, Klasik, Helenistik ve Roma dönemlerinde gelişmiştir. Burası 1857'de C. T. Newton ve 1967'den itibaren de Iris Love tarafından kazılmıştır. M.Ö. 4. yüzyılda bir sanat ve kültür merkezi olarak meşhur olan Knidos, Batı Anadolu'daki altı Dor kolonisinden biri olarak Halikarnassos'la aynı zamanda kurulmuştur. Bu süre boyunca saf Yunan karakterini korumuş olduğu görülmektedir. Bu şüphesiz iç kesimlerle çok az teması olan denizci bir kent olmuş olmasıyla ilgilidir. Kent, Anadolu'nun bu en uç köşesinde iyi bir limanın



Ege – Doğu Akdeniz gemi yollarında popüler bir durak noktası olacağı düşünülerek M.Ö. 360'da yarımadanın rüzgarlı ucunda yeniden kurulmuştur. Yeni yerdeki kayalık adanın bir dolgu yolla ana karayla birleştirilmesiyle yarımadanın her iki yanında, Ege ve Akdeniz taraflarında olmak üzere derin birer liman oluşturulmuştur. Ada kısmında evlerin bulunduğu bir kısım ve kara tarafında da katlar şeklinde yükselen bir dizi sütunlu yol bulunmaktadır. İki büyük tiyatro, bir Odeon ve üç tapınak, terk edilmiş yalçın kayalıkların ortasında bir zamanlar çarpıcı bir görüntü sunmuş bir yapı kompleksini tamamlamaktadır. Aşk tanrıçası Afrodit'e adanmış dairesel bir tapınağın kalıntıları bu iki limanın kalıntılarına bakılmaktadır: Kemerli yol kalp şeklindeki beyaz mermer sütunlardan yapılmıştır. Praksiteles'in efsanevi Afrodit heykeli (rivayete göre antikçağın en güzel yontularından biri) bir zamanlar bu tapınağı süslemiştir. Knidos, antikçağ Yunanistan'ının en güzel kentlerinden biri olarak ün yapmıştır.

**(İsteğe bağlı):** Daha sonra Kargı Koyu'na geçecek ve buradan, Arnavut kaldırımı sokakları, küçük sevimli evleri, kafeleri, tavernaları, butikleri ve sanat galerileriyle bir tablo güzelliğindeki taştan köy Eski Datça'yı ziyaret etme imkanı bulacağız. Son zamanlarda büyük bir restorasyon girişimi sonucunda bu eski ve hoş köy, sanatçılar ile kuyumcuların atölyelerinde orijinal ve alışılmadık parçalar ürettikleri bir el sanatları cennetine dönüşmüştür. Daha önce bir Rum köyü olan



Eski Datça, Türkiye'de ayakta kalmış bu türün az sayıdaki örneğinden biridir. Burası sanatçıların, ülkesinden ayrılıp buraya yerleşmişlerin ve entelektüellerin tam anlamıyla kendilerini evlerinde hissettikleri bir yerdir. Bu köy ayrıca Selçuk dönemi camisi ve çok güzel şekilde restore edilerek bir butik otele dönüştürülmüş, 19. yüzyıl Osmanlı aristokratının yaşam tarzına özel bir bakış açısı sunan 200 yıllık malikanesiyle de ilgi çekmektedir.

### 3. GÜN - PAZARTESİ

Sabah erkenden, çam, meşe ve mersin ağaçlarıyla dolu dağların dik şekilde sakin bir koy ve iki doğal limana uzandığı son derece güzel Datça için demir alma. Sınırlı alışveriş ve kafe olanakları sunan kentte kısa bir yürüyüş. Zamanın sanki durduğu yaşam ritmi, doğal güzelliği ve harika iklimiyle meşhur bu kent, 100 yıl öncesinin Türk kırsal yaşamına bir pencere sunmaktadır. Köy yaşamı hâlâ tarım, balıkçılık ve geleneksel Türk gulet yapımına dayanmaktadır.

Ardından Marmaris Boğazı'ndaki Yunan adası Simi'ye doğrudan Türk sahilini takip ederek gitmek için demir alacağız. Doğal manzaralardan oluşan yolculuk sırasında, yalçın kayalıklar, daracık bükler, tecrit edilmiş koylar ve





yüksek dağlarıyla girintili çıkıntılı bir kıyı şeridini izleyeceğiz. Simi, antikçağdan itibaren sünger avcılığı ve yılda 500'ye yakın tekne denize indiren tekne yapım endüstrilerinin getirdiği başarılar sayesinde gelişerek Oniki Adalar'ın en zengin adalarından biri olmuştur. Adanın iyi koruma sunan doğal limanları 20. yüzyılın başlarında İtalyanlar ve İkinci Dünya Savaşı sırasında da Almanlar tarafından işgal edilmesine yol açmıştır. Bundan sonra Simi hiçbir zaman eski görkeminde kavuşamamış ve daha iyi günlerinde inşa edilmiş Osmanlı köşkleri zamanla harabeye dönüşmüştür. Bugün bu masalımsı limanı incelikle işlenmiş kiliseler, çeşitli pastel renklerle bezenmiş kibar butikler, deniz restoranları ve kafeler süslemektedir. Karışıklıklarla dolu tarihine rağmen, Simi hem dikkatlice restore edilmiş mimarisi hem de ada sakinlerinin zarif konukseverliğinde görülen aristokratik cazibesini korumaktadır.

#### 4. GÜN - SALI

Buradan yakındaki Yunan adası Rodos'a geçeceğiz. Günü serbest bir şekilde ortaçağ dönemi eski kentin dükkân, galeri ve kafelerini keşfederek geçireceğiz.

**(İsteğe bağlı):** Sabah, bize özel rehberli bir turla, Oniki Adalar'ın başkenti olan Rodos'u gezeceğiz. Ünlü Dev Heykeli Antikçağ Dünyası'nın Yedi Harikası'ndan biriydi. Mükemmel şekilde korunmuş ortaçağ dönemi eski kent 1930'lardaki işgal sırasında İtalyanlar tarafından restore edilmiştir. Ortaçağ kentinin dört kilometrelik

surları, Şövalyeler Caddesi ve muhteşem Büyük Üstat'ın Sarayı'na giden Arnavut kaldırım yolları çevirir. Bugün sarayda geniş bir arkeoloji müzesi ve Yunan adası Kos'tan getirilmiş Roma mozaikleri vardır. Mandraki limanı hem kent yaşamının merkezi hem de eski ile yeni kentler arasındaki bağlantıdır. Buna karşılık, Rodos'un yeni kentindeyse geniş caddeler, modern kafeler ve kaliteli butikler vardır.

**(İsteğe bağlı):** Öğleden sonra bir minibüsle adanın çeşitli kısımlarını ziyaret etmek istiyorsanız burada iki seçeneğiniz mevcuttur.

Rodos'un daha az bilinen yerlerine bir tur sizi 30 dakikalık bir yolculuktan sonra geleneksel balık restoranlarıyla dolu ufak Skala Kamiros limanına götürecektir. Antikçağ Kamiros'u, Rodos'un bu dönemdeki üç güçlü kentinden biriydi. Tekrar 1929'da keşfedilmiş ve hiç kimse kentin nasıl terk edilerek gömüldüğünü bilmediğinden Yunan Pompei'si olarak adlandırılmıştır. Bir taşıyla adanın, genelde tarım alanı olan, harika manzaralar, ufak kırsal köyler ve eski manastırların bulunduğu iç kısmını gezebilirsiniz.

Alternatif olarak daha tipik bir tur yapabilir, yerel bir restoranda öğle yemeği yedikten sonra 1 saatlik taşıt yolculuğuyla akropolünün eteğine kurulmuş, virajlı





dar sokakları, kırmızı kiremitli eski evleri ve harika Bizans kilisesiyle Lindos köyüne gidebilirsiniz. Tepeye tırmanarak antikçağ kalıntılarını keşfedebilir ve nefes kesici Akdeniz manzarasının tadını çıkarabilirsiniz.

## 5. GÜN – ÇARŞAMBA

Türk sahiline geri dönerek güzel Marmaris limanına demirleyeceğiz. Bir zamanlar ufak bir balıkçı limanı olan Marmaris sık sık 'Türk Rivierasının Mücevheri' olarak adlandırılmıştır. Çam ağaçlarıyla kaplı tepelerle çevrilmiş bu arkadaş canlısı ve kozmopolit kent dünyanın en büyük ve en güzel doğal limanlarından birindedir. Kalesi, tarihsel evleri ve canlı pazarıyla eski kentte dolaşabilirsiniz. Akşamın erken saatlerinde Marmaris'in dışında gözden uzak bir koya giderek orada demirleyeceğiz.

## 6. GÜN – PERŞEMBE

Sabah erkenden Dalyan Nehri üzerindeki balıkçı köyü Dalyan'ı ziyaret etmek için biraz mesafe kat ederek Ekincik Koyu'na gideceğiz. Burada bulunan İztuzu Kumsalı tarih öncesi Caretta caretta kaplumbağalarının son üreme bölgesidir.

**(İsteğe bağlı):** Balıkçı teknesi turu sizi, 1951 tarihli "Afrika Kraliçesi" filminin sahne arkası olmuş olağanüstü bir nehir manzarasından geçirerek hayranlık uyandıran kaya mezarlarına ve antik Kaunos kentine götürecektir. Bu yerin en güzel özelliklerinden

biri ufak İon tapınaklarının ön yüzü biçiminde yontulmuş bu kaya mezarlarıdır. Bunlar Türkiye'deki Likya tipi gömü mimarisinin, her ne kadar yapımcıları Karyalılar idiyse de, en harika örnekleri arasındadır. Mezarların orijinal sahiplerinin kim olduğu belirsizdir ama Kaunoslu aristokrat veya egemenlerin olduğu tahmin edilmektedir; çoğu Romalılar zamanında boşaltılmış ve yeniden kullanılmışlardır. En büyüğü bitmemiş olup yapım yöntemine ilişkin bir bakış sunmaktadır. Limanının alüvyonla dolması Kaunos'un refahını tehdit etmiş ve sonunda da kent terk edilmiştir. Arkeolojik alanın bulunduğu tepeyi bir zamanlar çevrelemiş Akdeniz şimdi Dalyan Nehri'nin taşıdığı alüvyon yüzünden 5 km güneye çekilmiştir.

Deniz ve iç bataklık arasındaki sınır "Kaplumbağa Plajı" olarak adlandırılmış uzun ince bir kumsaldır. Bu kumsal Akdeniz'de Caretta caretta kaplumbağalarının üremesi için uygun koşulların olduğu az sayıda kalmış yerlerden biridir. Haziran'da dişiler yumurtalarını 100'lük kümeler halinde geceleyin yumuşak kuma bırakır. Kumsal 90'ların başından beri akşam 8 ile sabah 8 arasında kapalıdır. Gündüz açıktır ama yüzücüler ile güneşlenenlerin dikkat etmeleri istenmektedir.





## 7. GÜN – CUMA

Bugünü Göcek ve 12 Adalar çevresindeki harika koyları gezerek, yüzerek ve sualtının tadını çıkararak geçireceğiz.

Fethiye Körfezi'nin en dip noktasında bulunan Göcek '12 Adalar' körfezine bakan çam ağaçlarıyla kaplı dağların eteğindedir. Bu on iki adada birçok korunaklı koy bulunmaktadır. Tersane Adası'nda bir Bizans manastırı ile eski bir tersane görülebilir. Bu bölge 12 Adalar olarak adlandırılırsa da, aslında keşfedilecek çok daha fazla ada vardır.

Bir tablo görünümündeki Göcek limanına yanaşacağız. Deniz kenarında ufak bir tarım köyü olan Göcek Türkiye'nin üst düzey yat merkezine dönüşmüştür. Üç yanı tepelerle çevrili bir vadidedir. Bol su bulunması, sıcak iklimi ve çok bereketli toprağından dolayı hâlâ tarım yapılmaktadır. Deniz kıyısındaki kordondan sadece iki sokak ötedeki evlerin, domatesten patlıcana kadar çeşitli sebzelerin yetiştirildiği küçük bahçeleri vardır ve kaldırımlarda sıra sıra portakal, mandalina, greyfurt ve limon ağaçları mevcuttur.

## 8. GÜN – CUMARTESİ

Kahvaltıdan sonra geriye İstanbul'a uçmak için Dalaman havaalanına doğru yola çıkış veya bir sonraki tatil noktanıza transfer.



- Yunan adalarındaki liman paraları ek ücrete tabidir.
- Giriş ücretlerinin zorunlu olduğu veya rehber ve/veya minibüs hizmetlerine ihtiyaç duyulan isteğe bağlı turlar ek ücrete tabidir.
- Yat dışındaki isteğe bağlı restoranlar fiyata dahil değildir ama tekne dışındaki yemekler günlük yemek fiyatlarından düşülecektir.
- Kıyıda restoranlar için rezervasyon gerekmektedir.
- Havaalanına veya başka bir yere transfer ek ücrete tabidir.
- Bira, şarap ve meşrubat dahildir. Tekne barından alınacak içkiler cüzi fiyatlarla sunulmaktadır.
- 7 günlük tekne gezisinde başlangıç Cumartesi ve bitiş bir sonraki Cumartesi'dir.